



#### 6. Фиксация.

Когда рисунок уже высох (6-12 часов без использования фена) снимите его с рамы и закрепите, для этого ткань нужно прогладить в режиме <sup>2</sup>хлопок<sup>2</sup> (150С) в течении 3 минут, через ткань для глажки. После фиксации ткань нужно прополоскать в прохладной воде, выстирать контур. Уже после этого вы можете стирать изделие при температуре не выше 40С.

***Желаю творческих  
успехов!***

МБУ ДО  
«Детско-юношеский центр»  
гор. Гурьевск

*МАСТЕР-КЛАСС*

*по  
батикю*



*Мақсимова Вера Ниқадимовна*

Адрес: Калининградская область,  
гор. Гурьевск,  
ул. Лесная, д 14

Телефон: 8(401)2-74-13-74

## Роспись в технике "холодный батик".

### Инструменты и материалы:

- \* Шифон;
- \* Краски по шёлку;
- \* Кисти синтетические, круглые №5-10;
- \* Пяльца, рамки;
- \* Прозрачный контур—резерв;
- \* Утюг;
- \* Вода для мытья кисточек;
- \* Эскизы.



### Последовательность исполнения росписи:

#### 1. Подготовка эскиза.

Создайте линейный рисунок нужного размера на бумаге. Удобнее было переносить рисунок на ткань, нужно обвести его тёмным маркером, фломастером или обвести по контуру листья.

#### 2. Натягивание ткани.

Перед началом росписи желательна ткань постирать и прогладить (даже новую). Натягивать ткань можно разными способами, как кому удобно: натягивать на рамку (прикрепляя кнопками, стиплером) или на пальцы, НО следить за тем чтобы не было перекоса ткани.

#### 3. Перенесение рисунка

Чтобы перенести рисунок на ткань, подкладываем эскиз под нее и аккуратно, не спеша обводим его контуры прозрачным контуром-резервом. При этом следим за тем, чтобы рисунок не сместился, для избегания искажения. Нажимать тюбик с резервом, нужно осторожно. Чтобы не смазать уже нанесённый контур начинаем работу с верхнего левого угла к нижнему правому (это для правой, а для левой наоборот). Следите, чтобы линии были сплошными, а элементы рисунка замкнутыми, это предупреждает вытекание краски за пределы контура.



#### 4. Раскрашивание рисунка.

Определившись с цветами красок и дав высушиться контуру 1-6 часов (ускорить этот процесс поможет фен) начинаем раскрашивать. Если хотите получить плавные переходы и переливы цветов, нужно намочить водой ту площадь, где вы собираетесь это сделать. На влажную ткань нанесите с начала светлый тон, а потом темный. Мокрой кистью краска растушевывается, создавая плавный переход цветов. Не спешите чтобы не смазать рисунок!

#### 5. Отделка.

При желании украсить можно универсальными контурами, которые придает вашему рисунку выразительности, праздничности и неповторимости.