

Конспект занятия педагог Максимова Вера Никадимовна

Тема: Технология изготовления флористического коллажа "Рыбки"

Цели занятия:

- **Образовательные:** дать понятие об искусстве изготовления коллажа. Ознакомить с цветом. Познакомить с техникой оттиска поролоном. Рассказать о подводном мире и его обитателях. Закреплять знания по правилам техники безопасности при работе с ножницами. Пополнять словарь воспитанников новыми словами.
- **Развивающие:** формировать умения обобщать сведения по теме, устанавливать последовательность работы. Продолжать развивать сенсорные способности обучающихся, закреплять названия геометрических форм, знание цвета, оттенков. Развивать мелкую моторику рук путём формирования навыков работы с бумагой, выкройками, акриловыми красками, ножницами, клеем, природным материалом. Развивать внимание, мышление, пространственное воображение, творческую активность.
- **Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к оборудованию, экономное использование материала. Привить творческое отношение к заданию.

Учебное материальное обеспечение

Материалы: для обучающихся: рама деревянная любого размера, белая бумага, цветные лоскутки ткани, картон, клей ПВА, акриловые краски, шаблоны рыб, сухоцветы, паетки, бисер, блеск, мох, ракушки, готовый образец коллажа,

Инструменты: ножницы, кисти для клея, простые карандаши, поролон.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, колонки, презентация для занятия, ролик "Подводный мир".

Ход занятия

1. Организационный момент.

Поговорим? - О чём?

О всяком и о прочем.

О том, что хорошо и хорошо не очень.

Чего-то знаю я, а что-то вам известно.

Поговорим и нечто сотворим!

Нам будет интересно!

2. Целевая установка. Педагог говорит о том, что занятие посвящено искусству изготовления флористического коллажа. Предлагает ребятам отгадать загадки о рыбках:

Кто живёт в глубинах вод,

По волнам морским плывёт?

В яркой праздничной окраске-

Кто живёт в подводной сказке?

Блещет в речке чистой
Спинкой серебристой.
У родителей и деток
Вся одежда из монеток.
Демонстрирует готовый коллаж и читает стихотворение:
Ночью темень, ночью тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Лисий след ведёт к норе,
След собачий – к конуре.
Белкин след ведёт к дуплу,
Мышкин – к дырочке в полу.
Жаль, что в речке, на воде,
Нет твоих следов нигде.
Только темень, только тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Ролик "Подводный мир".

Обучающимся задаются вопросы:

1. Где живут рыбки? (*в море, в реке, в озере, в пруду*)
2. Какого цвета бывают? (*разных цветов*)
3. Какой формы? (*разной формы*). Чаще всего они имеют заострённую форму. Люди скопировали форму рыбы при строительстве кораблей и подводных лодок, так как рыба лучше приспособлена для передвижения в воде. Живут рыбки от пяти до ста лет!
4. Бывают только большие или маленькие? (*большие и маленькие*)
5. Названия, каких рыб вы знаете? (*окунь, лец, вобла, камбала, карп, лосось другие*)

Далее обучающиеся рассматривают образец коллажа. Педагог задаёт вопросы:

– Какой материал здесь использован? (*Сизаль, сухоцветы, декоративные камушки, ракушки*)

После этого педагог предлагает – сделать коллаж.

3. Повторение сведений, известных воспитанникам. Педагог напоминает о том, что в данной работе так же использовалась технология работы с выкройками, применённая ранее при изготовлении искусственных цветов.

4. Изложение нового материала. Педагог знакомит с понятием флористического коллажа. Коллаж (в переводе с французского – "приклеивать") возник в далёкие времена, когда женщины закладывали между листами книг цветы, а затем засушенными приклеивали их на письма своим любимым. **СЛАЙД 2-3.** Коллажи делятся на две большие группы: - "объемные" и "плоские". Объемные коллажи создают, используя самые разные предметы и материалы, комбинируя их друг с другом. Плоские - в том числе и фотоколлажи составляют из изображений, фотографий, рисунков и их частей, располагая элементы на одной поверхности. **СЛАЙД 4 - 5** Современный коллаж предполагает большое количество разных техник. Коллажи хорошо вписываются в интерьеры современных квартир, офисов и

т. д. Создавая определённое "цветовое пятно", они также несут в себе большой положительный заряд, поскольку сделаны вручную, почти всегда в единственном экземпляре. Создание коллажа искусство импровизационное. **СЛАЙД 6** Сегодня мы будем создавать флористический коллаж. **СЛАЙД 7.** Затем педагог предлагает приступить к практической работе по созданию коллажа.

Практическая работа воспитанников (последовательность работы по изготовлению коллажа)

1. Создание фона

Изготовление флористического коллажа начинается с создания фона. Фон – это то, на чём располагается композиция. В данном случае это плотный картон с наклеенным белым листом в рамке.

Педагог показывает, как с помощью синей акриловой краски и поролона нарисовать фон в технике оттиска.

Готовый фон откладывается в сторону высохнуть, мисочки с краской закрываются, использованный поролон кладётся в коробочку для мусора.

Педагог предлагает приступить к изготовлению рыбок.

Физминутка.

- 5 раз медленно зажмурить глаза;
- 5 раз посмотреть налево и направо;
- 5 раз посмотреть по кругу;
- 5 раз покрутить шею вправо, а затем влево;
- 5 раз покивать головой;
- 5 раз повернуть шею направо, а затем налево.

Теперь можно приступить к оформлению композиции.

2. Изготовление рыбок

Обучающимся демонстрируется готовый образец коллажа, и отвечают на вопросы педагога:

Перед ребятами лежат лоскутки цветной ткани, картон. Педагог предлагает взять шаблоны рыбок. Затем на картоне переводят шаблон простым карандашом. Выбрав предварительно цветную ткань. Вырезав из картона рыбку, ребята наклеивают ткань на картон. Перед тем как начать вырезать рыбок, повторить технику безопасности при работе с ножницами:

- ножницы нужно класть с правой стороны от себя кольцами на себя (для правши);
- не размахивать ножницами;
- не передавать острыми концами вперёд.

Дальше рыбки украшаются вначале разноцветными листочками, затем сухоцветами, бисером и блеском. Располагать материал воспитанники могут по своему желанию, проявляя фантазию. Материал приклеивается клеем ПВА. Рыбки украшены. Декорированных рыбок приклеиваются на фон. Изнаночную сторону выкройки намазать клеем ПВА и приклеить на уже высохший синий фон. Выкройки рыбок можно располагать по желанию, при этом посмотреть на готовый образец коллажа.

3. Оформление композиции

Прежде чем приступить к оформлению композиции воспитанники внимательно рассматривают образец коллажа. Педагог спрашивает, какой материал украшает фон? Затем, используя мох, камушки, ракушки, бусины воспитанники украшают фон, при этом проявляя свою фантазию. Педагог может помогать каждому воспитаннику. Материал приклеивается клеем ПВА. При работе с клеем соблюдать аккуратность. Коллаж готов.