

МБУ ДО ДЮЦ г.Гурьевск



**МАКСИМОВА ВЕРА НИКАДИМОВНА
ПЕДОГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Волшебный декупаж



Прикладное творчество в стиле "Декупаж"

- ✦ **Цель занятия:** Приобщение учащихся к новому виду декоративно - прикладного творчества «Декупаж»

Задачи:

- Знакомство с историей развития старинной техники декупаж
- Обучение простейшим приёмам салфеточной техники декупаж
- Изготовление декоративного панно в технике декупаж.
- Расширение кругозора о видах прикладного творчества
- Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость, сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими, колющими предметами
- Создание условий для развития творчества и сотворчества детей и взрослых.

Возвращение декупажа

Сегодня во всём мире стало необычно модным украшать свой дом, да и себя тоже, всевозможными аксессуарами, сделанными собственными руками. В русский язык прочно вошло модное иностранное слово – хэнд мейд *«сделано вручную»*. Казалось бы, что ещё нужно? Как говорится - твори, выдумывай, пробуй.

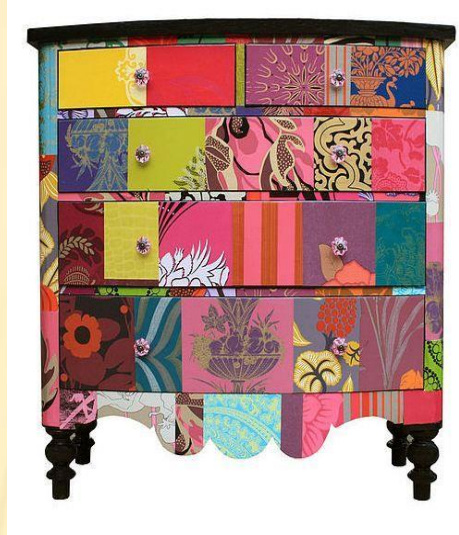
Но что делать ,если для занятий вязанием не хватает терпения, при вышивании нитки почему-то путаются, образуя некрасивые узлы, талантом художника природа не наградила, а создавать красивые стильные вещицы так хочется... Не отчаивайтесь - в таком случае *декупаж* или, иначе, *салфеточная техника*, создан специально для вас! Эпидемия этого вида рукоделия сегодня охватила весь мир. Так что же это такое и неужели всё так просто?

					6. И	
	2. К			5. Л	<u>г</u>	7. Н
	л	3. Т		а	<u>л</u>	<u>о</u>
1. Д	е	к	4. У	п	а	<u>ж</u>
л	<u>й</u>	а	т	к		<u>н</u>
и		<u>н</u>	ю	а		<u>и</u>
н		<u>ь</u>	г			<u>ц</u>
а						<u>ы</u>

Волшебный декупаж



Слово «*декупаж*» переводится с французского как «*то, что вырезано*» но прежде чем получить это название и распространиться по всему миру, искусства декорирования поверхностей готовыми рисунками преодолело долгий путь.



Одни историки считают, что первыми, кто начал приклеивать картинки на предметы, были кочевники Восточной Сибири, украшавшие таким образом надгробия предков. Другие относят появление этой техники к более позднему периоду-ХII века, когда китайцы стали декорировать мебель вырезанными кусочками бумаги, покрывая её затем многочисленными слоями лака, чтобы придать изделию законченный вид.

Знатные дамы XVIII века – королева Франции Мария Антуанетта и мадам де Помпадур-увлекались искусством декупажа, используя в качестве картинок.. Работы известных живописцев Ватто и Фрагонари.

Позже это искусство завоевало популярность в Европе, а в XVII-XVIII веках достигло там настоящего расцвета.

Тогда французы и придумали для него название «декупаж» которым мы пользуемся и по сей день а венетианцы сделали увлечение для избранных доступным для всех.



УВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ИЗБРАННЫХ

Декупаж в России

Для России же это- сравнительно новое искусство, однако именно у нас в стране оно не только стало популярным, но и буквально получило второе дыхание.

Освоив классические приёмы декупажа, российские мастера начали экспериментировать со старыми техниками, сочетая их с золочением, состариванием и другими художественными методами, и не останавливаются на этом.





Декупаж включает в себя множество направлений, видов и стилей.

Одни из них можно освоить быстро, другие, более сложные, требуют специальных знаний, опыта и навыков.



объёмный



художественный

Направление в «декупаже»

классический



Из ткани и на
ткани



обратный



Материалы для работы

- ✘ Салфетки
- ✘ Клей
- ✘ Лак
- ✘ Ножницы
- ✘ Предмет для декорирования



Правила безопасной работы

- правильно работать с ножницами, быть внимательными с клеем и лаком;
- быть аккуратными в работе и внимательными друг к другу;
- соблюдать технику безопасности при работе с феном;
- по окончании работы привести в порядок инструменты (вымывать кисть) и рабочее место.

Технология выполнения «декупажа».

- × Подготовка основы:
- × Загрунтовываем поверхность слоем грунтовки;
- × Подготовка картинок: Аккуратно вырезаем картинку по контуру.
- × Наклеивание картинок на основу: На выбранное место окрашенной поверхности основы прикладываем вырезанную из бумажной салфетки картинку; наносим клей на лицевую сторону приложенной к основе картинки, двигаясь от центра к краям (поверх картинки).
- × Окончательная отделка: Когда поверхность изделия уже окрашена, декорирована, наносим на декорированную поверхность 2-3 тонких слоя акрилового лака.

Тест.

1. Продолжите «Декупаж» - это

А. вид творчества с использованием спиц и крючка.

В. вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки.

С. вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками

2. «Декупаж» в переводе с французского языка означает.

А. «Вырезать»

В. «Клеить»

С. «Рисовать»

3. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж».

А. Обои.

В. Салфетка.

С. Пленка.

Тест.

4. Для начала работы необходимо

А. Выбрать заготовку

В. Заготовку вымыть и обезжирить

С. Покрыть лаком

5. Работа завершается

А. Финишной просушкой

В. Наклеиванием салфетки

С. Грунтованием.

Что такое декупаж

- ✦ Декупаж - это вид прикладного творчества, представляющий собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий.

