

Занятие «Волшебный декупаж» **Педагог Максимов Вера Никадимовна.**

Конспект занятия:

Тема: «Волшебный декупаж»

Цель занятия Приобщение учащихся к новому виду декоративно - прикладного творчества «Декупаж»

Задачи занятия:

Обучающие:

- Научить простейшим приёмам салфеточной техники декупаж
- Обучение технологической последовательности и трудовых приемов выполнения «декупажа»
- Изготовление декоративного панно в технике декупаж.

Развивающие:

- Знакомство с историей развития старинной техники декупаж
- Расширение кругозора о видах прикладного творчества
- Создание условий для развития творчества и сотворчества детей и взрослых.

Воспитательные

- Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость, сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими, колющими предметами
- Трудовое и эстетическое воспитание, привитие навыков культуры труда, воспитание усидчивости и трудолюбия.

Планируемые результаты:

Предметные: познакомится с технологией «декупаж» как видом декоративно-прикладного творчества; научится подбирать инструменты и материалы для выполнения техники «декупаж»; изучая приёмы выполнения «декупажа»; научится технологии выполнения «декупажа»; соблюдать правила безопасной работы.

Форма организации образовательного процесса:

групповая (10-12 детей).

Методы и приемы:

Организации учебно-практической деятельности: демонстрация, использование информационных технологий; постановка проблемных вопросов, решение поисковых задач, выполнение заданий разного уровня, в том числе творческие.

Стимулирования и мотивация: создание эмоционально-нравственной ситуации;

Самостоятельной познавательной деятельности учащихся: выполнение практической работы по декорированию изделий;

Контроля и самоконтроля: самооценка своей работы учащимися.

Средства обучения:

Наглядные:

Образцы салфеток

Инструкционные карты

Правила техники безопасности с режущими инструментами

Образцы готовых изделий

Учебные:

Объект для декупажа

Ножницы, кисти

Салфетки для вырезания

Клей-лак для декупажа

Материалы и оборудование:

Памятки по технике безопасности

Выставка готовых работ

Инструменты личного пользования

Компьютер

презентация

Ход занятия

I. Организационный момент

Приветствие.

- Здравствуйте, ребята и гости! Я вижу у вас хорошее настроение, пусть оно сохранится на протяжении всего занятия! И так начнём.

Слайд №1

Сегодня во всём мире стало необычно модным украшать свой дом, да и себя тоже, всевозможными аксессуарами, сделанными собственными руками. В русский язык прочно вошло модное иностранное слово – хэнд мейд «сделано вручную». Казалось бы, что ещё нужно? Как говорится - твори, выдумывай, пробуй.

Но что делать, если для занятий вязанием не хватает терпения, при вышивании нитки почему-то путаются, образуя некрасивые узлы, талантом художника природа не наградила, а создавать красивые стильные вещицы так хочется... Не отчаивайтесь - в таком случае есть такая техника. Эпидемия этого вида рукоделия сегодня охватила весь мир. Так что же это такое и неужели всё так просто?

Слайд №2

Кроссворд

					6. И	
	2. К			5. Л	Г	7. Н
	Л	3. Т		А	Л	О
1. Д	Е	К	4. У	П	А	Ж
Л	Й	А	Т	К		Н
И		Н	Ю	А		И
Н		Ь	Г			Ц
А						Ы

1. У ткани есть ширина и... (длина)
2. Я предмет для школы важный.
Чтобы сделать куб бумажный,
Самолёт картонный дом,
Аппликацию в альбом,
Ты меня не пожалей
Я – липучей вязкий ... (клей)
3. Её производят на ткацкой фабрике ... (ткань)
4. Речка льняная, лодка стальная.
Проплывёт она-пропадёт волна. (утюг)
5. В швейной- машине есть прижимная... (лапка)
6. Ног-нет. А ходит,
Есть –ухо, а не слышит... (игла)
7. Два ножа, два кольца. (ножницы)

Ключевое слова –Декупаж

Правильно ребята

Слайд №3

Слово «декупаж» переводится с французского как «то, что вырезано» но прежде чем получить это название и распространиться по всему миру, искусства декорирования поверхностей готовыми рисунками преодолело долгий путь.

Слайд №4

Одни историки считают, что первыми, кто начал приклеивать картинки на предметы, были кочевники Восточной Сибири, украшавшие таким образом

надгробия предков. Другие относят появление этой техники к более позднему периоду-ХII века, когда китайцы стали декорировать мебель вырезанными кусочками бумаги, покрывая её затем многочисленными слоями лака, чтобы придать изделию законченный вид.

Слайд №5

Знатные дамы XVIII века – королева Франции Мария Антуанетта и мадам де Помпадур-увлекались искусством декупажа, используя в качестве картинок. Работы известных живописцев Ватто и Фрагонари.

Позже это искусство завоевало популярность в Европе, а в XVII-XVIII веках достигло там настоящего расцвета.

Тогда французы и придумали для него название «декупаж» которым мы пользуемся и по сей день, а венецианцы сделали увлечение для избранных доступным для всех.

Слайд №6

Декупаж включает в себя множество направлений, видов и стилей.

Одни из них можно освоить быстро, другие, более сложные, требуют специальных знаний, опыта и навыков.

Для России же это- сравнительно новое искусство, однако именно у нас в стране оно не только стало популярным, но и буквально получило второе дыхание.

Слайд №7

Освоив классические приёмы декупажа, российские мастера начали экспериментировать со старыми техниками, сочетая их с золочением, состариванием и другими художественными методами, и не останавливаются на этом.

Слайд №8

Направление декупажа:

- Объёмный
- Классический
- Обратный
- Художественный
- Из ткани и на ткани

Слайд №9

Материалы для работы

- Салфетки
- Клей, кисти
- Лак
- Ножницы
- Предмет для декорирования

Слайд №10

Правила безопасной работы

правильно работать с ножницами,

быть внимательными с клеем и лаком;

быть аккуратными в работе и внимательными друг к другу;

соблюдать технику безопасности при работе с феном;
по окончании работы привести в порядок инструменты (вымыть кисть) и рабочее место.

Слайд №11

Технология выполнения «декупажа»

Подготовка основы:

Загрунтовываем поверхность слоем грунтовки;

Подготовка картинок: Аккуратно вырезаем картинку по контуру.

Наклеивание картинок на основу: На выбранное место окрашенной поверхности основы прикладываем вырезанную из бумажной салфетки картинку; наносим клей на лицевую сторону приложенной к основе картинки, двигаясь от центра к краям (поверх картинки).

Окончательная отделка: Когда поверхность изделия уже окрашена, декорирована, наносим на декорированную поверхность 2-3 тонких слоя акрилового лака.

И сегодня на занятии мы сделаем оригинальное панно в технике декупаж.
Приступайте к работе. (Звучит музыка)

VI. Рефлексия

Ребята было интересно на уроке?

Смогли ли мы справиться с поставленной задачей? Если нет, почему?

Представление работ, оценивание получившейся композиции в целом

Слайд №12-13

Тест для самоконтроля:

1. Продолжите «Декупаж» - это

A. Вид творчества с использованием спиц и крючка.

B. Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки.

C. Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками.

2. «Декупаж» в переводе с французского языка означает.

A. «Вырезать»

B. «Клеить»

C. «Рисовать»

3. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж».

A. Обои.

B. Салфетка.

C. Пленка.

Для начала работы необходимо

A. Выбрать заготовку

B. Заготовку вымыть и обезжирить

С. Покрыть лаком

Работа завершается:

А. Финишной просушкой

В. Наклеиванием салфетки

С. Грунтованием.

Давайте ребята свои повторим что такое декупаж.

Слайд №14

Декупаж - это вид прикладного творчества, представляющий собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий.

Тест решили правильно? Хорошо усвоили навыки? Теперь вы знаете что за техника декупаж. Молодцы творческих вам успехов!!!