

### «Узелковое крашение»

1. Какие инструменты необходимы для «узелкового крашения»?
2. Какие способы окраски ткани вы знаете, чем они отличаются друг от друга?
3. Какие способы окрашивания ткани вы знаете?
4. Назовите технологические процессы обработки ткани после окрашивания.
5. Где и когда появились самые ранние виды данной росписи?
6. Определите по образцам каким способом достигнут данный эффект в окрашивании.

Задание: Впишите в пустые клеточки слова – ответы.

1. Искусство росписи по ткани.

(Батик)

2. Нанесение состава на ткань.

(Резервирование)

1. Гармоничное сочетание цветов и

прочих оттенков.

(Колорирование)

4. Образец, по которому изготавливают

изделия.

(Шаблон)

5. Роспись в технике жатый батик.

(Кракле)

1. В какой стране возникло искусство росписи ткани?

а) Франция

б) Индонезия

в) Япония

2. Перечисли особенности холодного батика.

3. Нарисуй (схематично) рисунки узелкового батика.

4. Нарисуй таблицу основных и дополнительных цветов.